GIURIA TECNICA • EDIZIONE 2026

Pietro Valente

Batterista, Compositore & Giudice Esperto della Giuria Tecnica

PROFILO PROFESSIONALE

Originario di Padova, **Pietro Valente** è uno dei batteristi jazz e compositori più apprezzati della sua generazione. Diplomato con il massimo dei voti presso l'Università della Musica di Roma e vincitore del premio *Umbria Jazz Berklee Award*, vanta un'intensa attività concertistica internazionale con tour sostenuti in oltre 15 Paesi tra Europa, America e Asia.

Particolarmente rilevante è il suo percorso artistico in **Asia** (Taiwan, Cina, *Taichung Jazz Festival* e *Shenzhen Jazz*), dove ha registrato con il quartetto di Suchi Wu l'album *"Reflection"*, premiato con il prestigioso **Golden Melody Award**.



Pietro Valente alla batteria

Innovazione Didattica: "Learn Drums Video Game" (Google Play)

Pietro Valente ha ideato e sviluppato l'applicazione **Learn Drums** (Google Play Store), un'app che trasforma lo studio della batteria in un'avventura RPG interattiva con tracciamento ritmico in tempo reale via USB/MIDI, sviluppando coordinazione, lettura e timing.

Giudice Esperto — FestivALT Sounds 2026

Nella 7ª edizione del **FestivALT Sounds**, Pietro Valente porta in Giuria Tecnica una straordinaria sensibilità ritmica e compositiva. La sua vasta esperienza internazionale assicura una valutazione attenta alla precisione ritmica, all'interazione tra gli strumenti e alla maturità artistica delle band in gara.

SCHEDA DELL'ESPERTO E RUOLO

Parametro	Dettaglio
Incarico	Giudice Esperto di Giuria Tecnica
Evento	FestivALT Sounds 2026 (7ª Edizione)
Formazione	Laurea Università della Musica di Roma, Siena Jazz, Umbria Jazz Award
Competenze Chiave	Batteria Jazz/Fusion, Composizione, Poliritmia, Music Tech
Progetti Digitali	Creatore dell'app *Learn Drums* (Google Play)
Riconoscimenti	Golden Melody Award (Best Album / Jazz), Umbria Jazz Award Group

CRITERI DI VALUTAZIONE RITMO & ARRANGIAMENTO

- **Sezione Ritmica e Timing:** Analisi della precisione metronomica, del groove e dell'intesa tra batteria e sezioni ritmiche.
- **Struttura e Dinamiche:** Valutazione dell'uso dei volumi, dei cambi di tempo e dello sviluppo drammaturgico del brano.
- **Maturità Compositiva:** Bilanciamento tra virtuosismo individuale ed equilibrio al servizio della canzone inedita.
- **Versatilità di Genere:** Capacità di integrare elementi stilistici e contaminazioni con naturalezza e padronanza tecnica.